

RESUMO

A prática da dança pode trazer inúmeros benefícios para os estudantes, como o desenvolvimento da expressão corporal, o estímulo à criatividade, a diversidade de ritmos, gêneros musicais, culturais e a melhoria da autoestima. Desde primórdio histórico a dança tem contribuído na escola com interações socioculturais, culturas regionais e populares, expressões e estilos, região demográfica e vivência interdisciplinar. O estudo teve o objetivo de conhecer as principais dificuldades dos conteúdos de dança, seja no planejamento das aulas de dança, seja nas propostas de diversas manifestações artísticas, culturais, corporais e rítmicas na escola. A proposta é orientar e contribuir nas ações pedagógicas e propiciar a interdisciplinaridade entre Arte e a Educação Física que possam auxiliar uma melhor estruturação do conhecimento por meio de atuação artística e cultural na escola. Diante de tais desafios, é necessário buscar alternativas para superar os fatores impeditivos da prática docente da dança nas escolas. Para isso foi organizado um formulário eletrônico no qual os Professores de Educação Física responderam pela plataforma *Google Forms*. Os resultados obtidos foram analisados com base em estudos comparados com referenciais teóricos em Nanni, Scarpato, Gaio e Patrício, Portinari, Rohr, Bregolato, Torres e BNCC e de maneira sincronizada entre os autores. Os resultados esperados visam à possibilidade de propor novos caminhos para diferentes ferramentas e possibilidades de trocas de informações significativas ao fomento das danças culturais e históricas para professores e alunos. Os resultados obtidos podem colaborar para a elaboração de uma proposta de formação continuada, visando à valorização da dança na atividade escolar. Isso pode ser feito por campanhas de conscientização, palestras e eventos que demonstrem os benefícios da dança para o desenvolvimento dos estudantes. Também é importante envolver a comunidade escolar nesse processo, buscando o apoio dos pais e responsáveis para a inclusão da dança no currículo.

Palavras-chave: Dança. Dança na escola. BNCC.